

赵志瑾校友访谈（2005级）

受访者

本科毕业后入职中央广播电视总台法语频道，担任新闻播音员、综艺节目主持人。曾主持傅雷翻译奖颁奖典礼，2015年主持《不惑之交——见证中欧建交40载》布鲁塞尔首映仪式，2018年12月参加中央电视台《综艺盛典》栏目，2019年主持中央广播电视总台法语频道2019法语大赛的半决赛和决赛。

采访者

梁莉

您在北外学习时是否参加主持过一些活动？现在回想起来，您觉得北外的学习经历对自己后来的工作和生活有什么样的影响？

原来在学校的时候，性格真的是和现在非常不一样。我记得我当时是一个非常害羞的人，而且话不多，不管参加什么活动都挺羞怯的。所以，挺遗憾的就是我在北外没有参加那么多的社团活动。但是，比较幸运的一点是，大三的时候，恰恰就在大家纷纷要退出社团的时候，我终于鼓足勇气报名北外广播站，当时叫北外广播站，现在可能叫北外广播台了。报名之后，我做了一个综艺节目的一个主持人，当时那个节目叫《新鲜启程》。所以，就是从大三开始才参加了广播站的选拔，成了广播站的播音员。那个时候每周六、日要录节目，固定每周四会播出我的节目。这可能是我在整个求学生涯当中跟主持人比较接近的一个经历了。

在大家都纷纷开始退社团的大三，我加入社团，大家都已经停止社团工作的大四，我还在继续担任播音员的工作，而且还做了综艺组的组长。所以，大三、大四对于我来说，是非常美好的记忆。做主持人播音员这个经历，可能也培养了我后续对这个行业的喜欢和好奇。我来到这个工作岗位后，想去试镜，想去参加播音工作，可能都是这个原因。

您在毕业后就进入中央电视台担任中央广播电视总台法语频道新闻的主持人，请问您当时为什么会选择走主持这条道路呢？

很多人以为我毕业后直接成了主持人，其实并不是这样的。我2009年毕业，当时面试了不少岗位，也经历了多次希望和失望，最终幸运地进入了中央电视台。但最早我是按照做驻外记者被招进来的。直到2013年的下半年，在同事的推荐下，我才有了试镜的机会。通过试镜，成了主持人，这样回想起来，其实并不是自己选择走上主持人这条道路的，还是有很多机缘巧合在里面的。

您曾主持过傅雷翻译奖颁奖典礼、《中欧建交四十载》布鲁塞尔首映仪式等众多大型活动，在参加这些重大活动之前您是如何准备的？

得益于央视这个大平台，我们有机会接触到一些级别比较高的活动，有全台级别的，有的甚至可能是国家级的涉外活动。所以对于我们这些年轻的播音员主

主持人来说，既是机会，也是挑战。虽然每一次活动准备过程都不一样，但也有一些共同点。当时《中欧建交四十载》的首映式是在布鲁塞尔举行的，我那时候初出茅庐。像这么大的活动，一般情况下主持人不可能参加所有的前期采访、剪辑等工作。《中欧建交四十载》这个纪录片更多的是其他同事的劳动成果。我没有参与整个拍摄所以了解也就比较有限。因而要去主持这样一个活动，就需要做很多背景知识的研究、调查、积累等等。所以我觉得最重要的一点是，虽然主持人不见得能从一开始了解每一个项目，但一定要在活动之前做充足的背景知识调研。除此之外，可能非常重要的另一点，就是一定要跟主办单位反复核对主持词。主持人就是这样一个行业，因为不了解一个活动的全部所以第一版主持词可能都不是你撰写的，你没有办法左右这句话可以说什么，不可以说什么。但是，我觉得一个好的主持人必须要在登台之前，按照主办方的主持词来做个人化改造，按照自己的口语习惯、个人感受还有个人特色去做一些微调。同时，主持人手卡一定要自己准备。很多人就是觉得主持人这个行业，只要人漂漂亮亮的，会说话就行了。但是，我觉得这个行业更多的工夫是在登台之前，是在活动流程之前的，这也是这个行业的挑战和魅力所在。

您有着丰富的主持经历，那么在这些年的主持生涯中，您遇到过什么令自己印象深刻的人或事，又从中获得了哪些感悟？

作为一个主持人，令我印象深刻的人或事真的很多。在这个行业中，会接触到各行各业的人，也会接触到同行前辈。对于我来说，印象最深刻的事，恰恰是令我很尴尬的一件事。可能很多人都是这样，真正光荣的时刻可能恰恰没有记得那么清楚，但是出丑、露怯、被大家嘲笑、有嘘声的时刻，你可能很难忘记。

在布鲁塞尔的首映仪式，我当时初出茅庐，但是出席那场活动的嘉宾级别都很高。中方是时任副总理刘延东，外方是欧洲理事会的官员。但令我们非常吃惊的是，欧洲的工作方式比较随意，到最后一分钟都没有确定嘉宾名单。作为主持人，我需要介绍出席嘉宾，但直到登台都没有拿到这个名单，记得我当时处理得非常尴尬。中方名单是很早就给我了，但欧方一直没有，因为没有有一个对等的名单，所以当时我真是又紧张又尴尬，甚至紧张到整个人哆哆嗦嗦，一张纸都拿不住了。我记得当时，中方介绍了很多嘉宾，但是欧方因为我们没有把握谁到了谁没到，所以介绍的嘉宾非常少，在台上也就只能糊弄过去了。但是在第一个环节

结束的时候，刘延东副总理的一位秘书悄悄过来跟我说：麻烦你把欧方的嘉宾再次核实一下，并且郑重地介绍，这样才符合外交上的对等礼仪。我当时真的觉得我这职业生涯可能完了，因为作为一个主持人处理得这么尴尬、这么不专业，让刘延东副总理都直接听出纰漏了。虽然这个事情客观来说不完全是我的原因，毕竟我们确实没有拿到最确切的信息，但我仍然觉得作为主持人，我处理得不够好，不够大方、准确和恰当。所以，在往后的职业生涯中，这件事对我产生了特别大的影响。从那以后，我初生牛犊不怕虎的那种猛劲冲劲、稚气会少一点，会想得更周到，比如在活动开始之前会反复跟主办方核实嘉宾身份，做好充足的预案。在我看来，职业生涯中一定会碰到很多的贵人，很多行业上的前辈榜样，会有非常多的事情令你印象深刻，但真正到现在都让我印象深刻的，就是初出茅庐时的这么一件糗事。其实不管是自己的成绩或者曾经出的丑，只要能从中吸取经验教训，都是值得回忆和珍藏的。

您法语学习成绩优秀，请问您在法语学习方面有什么样的窍门，对于现在法语学院的学弟学妹们有什么建议？

我其实一直觉得自己的法语成绩一般，从来不是出类拔萃的那种。但令我高兴的是，从大一到大四，成绩一直在稳步提升。在我看来，很有语言天赋的人毕竟是少数，但是勤能补拙，不断累积小的进步，也是很好的事情。法语学习方面我并没有很好的窍门能给大家，但我始终觉得学习任何一个学科都必须有恒心，不要介意短期的不顺利。很多人认为，你到了每天都用法语的岗位，比别人说法语的机会多，那就意味着你比其他人法语学得更好。我觉得因果关系恰恰是反过来的，是机缘巧合让我还在用法语，还在不断磨练之前学习的东西，所以也还在提升。有很多人当时法语学得比我好得多，入门快，语音更标准，整个进步速度也很快。我这个笨鸟先飞的小故事能给人的启发也许就是，对很多人来说，学法语都是很难的，你真的不要介意挫折和困难，那真的没关系，慢慢学就会有很大的进步，天长日久，坚持下来的人，就会获得持续的进步。每个人天赋不同，但不要放弃，也不要畏于一时的困难，北外的法语确实是一个优势学科，老师也都是一流的，很耐心、专业，语音很标准，在北外读书是很幸运的，所以我希望学弟学妹们都能够珍惜这么好的资源，不要浪费时光。

寄语

我希望法语学院所有的学弟学妹都能珍惜这么好的学习环境，快乐学习，能够真正找到自己的热爱和方向，并前程似锦。法语学院一直是我心中的娘家，也是我在北京的第二个家，我也能从北外和法语学院获得很多力量，希望我们这个大家庭变得更大、更加团结，希望法语学院能够发展得越来越好。70周年只是一个开始，我相信法语学院，还有我们自己，都有很好的未来。