

周晓幸校友访谈（1984级）

受访者

1988年7月本科毕业于北京外国语大学法语系，获得文学学士学位。1991年3月于研究生毕业于北京外国语大学法语系，获得文学硕士学位。1997年6月于法国弗朗士-孔泰大学应用语言培训中心获法语教学和教师培训资格证书和文凭。2001年7月于法国拉罗舍尔大学语言文学历史及艺术学院学习，获得“国际商务”专业DESS文凭。现任教于对外经济贸易大学外语学院法语系，副教授，硕士生导师。主要教授课程：中法关系研究、中法经贸关系研究、基础法语、强化法语、二外法语、法语视听说、法语阅读、法国经济等。代表性学术论文：《中经欧贸关系概述》《外国语言文学及国别研究》。译著：《经济全球化》《跨文化管理》。

采访者

赵艺玮

结缘法语 求学北外

周晓幸进入法语世界是一种阴差阳错的注定。

“当时北外是我自己选的，”周晓幸笑着回忆当时的故事，带着一份老师特有的从容，“结果法语系挑中了我，这就是法语和我的缘分。”

和现在的同学们一样，她一入学就被法语系的严谨学风深深震撼。二十世纪八十年代，同学们都一门心思沉浸在学习中。一周上六天课，每天上午都有法语课，每天主要的时间都用在法语学习上了。当然少不了雷打不动的早读，她告诉我们：“每到七点钟，校园里就充满了各个语种的晨读声。”

除此之外，当时法语系的学生还有一个特殊的活动。周晓幸说：“每天下午四点半，柳老师或者解老师就会来到教室，进行一个小时的一对一纠音，系里给每班配的大盘录音机和自己的砖头录音机是永远珍贵的回忆。”等到学生们通过了入门阶段的语音练习，老师们就会额外补充听写练习。一字一句，一音一调，法语的精准和细致就这样慢慢培养起来了。

周晓幸回忆道，法语系的校友们有一种“互认”感，靠的是一口纯正的法语语音。这背后是北外法语系扎实的基本功练习。正是这份外语教学的优秀和严谨，让北外的校友们在自己的工作中如鱼得水。

继续研读 执教贸大

八十年代的学生们，一般可以在毕业之后由学校分配工作，进入各个部委，所以考研的人并不多。但是周晓幸并不想直接就业，于是决定踏踏实实地备考研究生。法语系本科和硕士阶段的学习让她对法语和法语背后的历史、文学、文化有了更深的了解。毕业后，外语能力过硬的她渴望在新的领域大展宏图。

周晓幸一直有个当老师的梦想，1991年硕士研究生毕业后，对外经济贸易大学正好在招聘法语教师，于是她拥有了一份自己喜欢的工作，开启了一生的教育生涯。

“当老师真的是很幸福的职业，你会一直拥有一颗年轻的心。”她谈到讲台，目光闪亮，“你需要和学生们保持沟通，他们会教给你他们学到的新知识，这样老师也可以一直学习和进步，跟上新潮的思想。我特别喜欢我的学生们。”

外经贸的法语教学和北外的法语教学有什么异同呢？很多人都会问这样一个问题。周晓幸说，外经贸和北外法语学习的共同点就是非常注重基本功的扎实。北外的听说读写能力培养是贯穿整个培养计划的，我们和每一届校友一样，通过反复的听写和变位练习感受着法语的严谨；外经贸法语系也非常注重学生基本功的练习，大一大二专注听说读写，一直到大四的上学期都有精读、翻译及报刊文选等课程。

不同的是，外经贸作为一所卓越的财经类大学，法语系到大三后就有经贸方向的法语课程，如商务法语、经贸文章选读（法）、经贸应用文（法）等，以提高学生的专业外语的阅读和写作能力。同时，学生们可以选择辅修，很多学生会选择进行法律、经贸、金融、管理等领域的相关学习。这样同学们不仅掌握了一门外语，还拥有了一门经管类的专业，是复合型人才，有了更广阔的发展空间。就像北外法语学院的辅修或双学位，也是这样的人才培养方向。

寄语青年 放眼未来

谈及给在校同学们的学习寄语，她娓娓道来，带着平实的力量。在人工智能高速发展的今天，外语教育也随时代的发展而有所变化。周晓幸告诉我们，她希望同学们一定要保证高水平听说能力，这是北外法语系一个非常好的传统。只有拥有顺手的语言工具，才能乘风破浪，看到新世界。

其次，就是拓展学习其他专业的理论和知识，当一个“杂家”。的确，有些同学会将语言当作研究的对象，但是更多的同学还是会把语言当作一个工具，所以她希望同学们在掌握一门语言之余，也拓展其他专业的学习。“现在中国的外交官有很大一部分都是语言专业出身，在国际外交中，语言技能很重要，但是只会语言也是不够的。中国要掌握国际话语权，仍然需要更多专业的复合型人才。”她祝愿北外法语学院的同学们发扬听说优势，磨炼读写技能，结合专业知识，做复合型、复语型的国际化人才。

从学生到老师，周晓幸的人生一直在吸收、学习和运用着法语这门美丽的语

言，她穿梭在语言、经贸与文化的时空中，成就着一届届学子。在这里，我们由衷感谢周晓幸校友抽出宝贵的时间接受采访，也祝她工作顺利，桃李满园！

在采访的最后，周老师为法语学院送上了诚挚的祝福。她祝愿学院发展得越来越好，不断培养出更多杰出的法语人才，为祖国建设添砖加瓦，做出贡献。